

PARKEERGARAGE LEIDSCHER RIJN CENTRUM

opdrachtgever	Gemeente Utrecht
categorie	publieke gebouwen
programma	620 parkeerplaatsen, P+R, commerciële ruimte (voorbereid op transformatie en uitbreiding van twee extra bouwlagen)
oppervlakte	20.500m ²
projectteam	Marnix van der Meer, Koen Pörtzgen, Jos van der Linde, Pim van Tol, Jeroen den Hertog, Roy van Maarseveen
aannemer	BAM
constructie	IMd Raadgevend Ingenieurs
installatieadvies	Verhoef installatiemanagement
periode	2016 - 2020
locatie	Berlijnplein, Utrecht

Aan het Berlijnplein in Utrecht is een bijzonder parkeergebouw gerealiseerd dat met een opvallende toren een landmark toevoegt aan Leidsche Rijn Centrum. Het gebouw biedt plaats aan 620 voertuigen, die via drie ingangen de kolomvrije vloervelden op acht parkeerlagen kunnen bereiken.





zecc

GROUNDING ARCHITECTURE



Het Berlijnplein maakt onderdeel uit van Leidsche Rijn Centrum en ligt boven op de tunnelbak van de A2. De parkeergarage staat op een prominente plek aan het plein en vormt het hoekpunt van verschillende bouwblokken in Leidsche Rijn Centrum. Daarom heeft het gebouw niet de uitstraling gekregen van een parkeergarage, abstract en anoniem, maar is het ontworpen met een duidelijke en aansprekende identiteit. Het doet eerder denken aan een kantoor- of schoolgebouw. De expressieve toren versterkt deze identiteit en wordt functioneel ingezet ten behoeve van de uiting P+R. Een lichtgevende pinakel vormt het hoogste punt. Tegelijkertijd vervult de toren voor deze plek een publieke functie, als beëindiging van de overdekte wandelroute van de Parijsboulevard. Leidsche Rijn Centrum miste herkenningspunten zoals vanzelfsprekend aanwezig zijn in een historische binnenstad. Bij het ontbreken van een kerktoren of stadhuis is hier een extra markering in het gebied toegevoegd. Leidsche Rijn is met een parkeerkathedraal verrijkt.



zecc



Het gebouw is alzijdig ontworpen met een sterke gevelritmiek die qua indeling steeds op de context reageert. De gevel aan het Berlijnplein is het meest levendig met een hoge plint waarin een commerciële functie is opgenomen. Hier wordt de verticaliteit benadrukt door het metselwerk en de gevelopeningen. De overige gevels hebben steeds een andere gevelcompositie en daarmee een afwisselend aanzicht. De gevelopeningen ten behoeve van ventilatie van de parkeergarage zijn afgewerkt met een geperforeerde, licht glanzende beplating in een stalen frame en hebben een kozijnindeling die refereert aan een woon-werkgebouw. In de toekomst is het zelfs denkbaar dat het gebouw wordt getransformeerd tot woongebouw en is voorbereid op twee extra bouwlagen. Ook het gebruik van baksteen doet eerder denken aan een verblijfsfunctie dan aan een utilitair gebouw. Het gebouw is voorzien van een plint in antracietkleurig esthetisch beton en gevelelementen met ingestorte geklampte bakstenen. In de toren is ook traditioneel metselwerk verwerkt en er zijn nestgelegenheden gemaakt voor gierzwaluwen en vleermuizen.



zecc



De parkeergarage heeft drie entrees voor auto's, waarvan één ondergronds. Voor de gebruiker vanaf de A2 is de parkeergarage toegankelijk via een entree op twee lagen onder het maaiveld van het Berlijnplein. Voor de bewoners uit de omgeving van de Leidsche Rijn is het gebouw toegankelijk vanaf het Berlijnplein en er is een entree aan de zijde van de stad Utrecht aan de Vleutensebaan.



zecc

GROUNDING ARCHITECTURE



De gebouwinstallaties zijn zoveel mogelijk beperkt door gebruik te maken van natuurlijke ventilatie en natuurlijke lichtinval. De verlichting is in LED uitgevoerd en er is een slim vol-vrij systeem dat auto's naar een plek leidt, zodat onnodige verkeersbewegingen worden voorkomen.



zecc

GROUNDING ARCHITECTURE



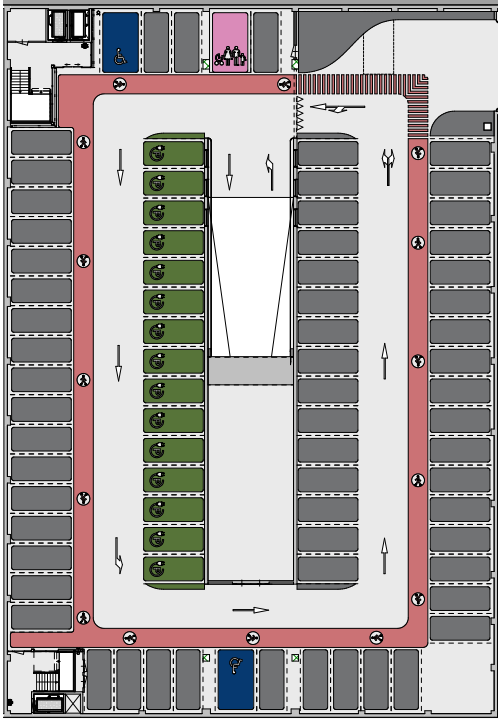
Het dak heeft een bijzondere kwaliteit gekregen. Hier wordt geparkeerd onder een grote 'pergola' van zonnepanelen waarmee elektrische auto's kunnen worden opgeladen. Daarnaast is het dak van de parkeergarage verrijkt met het kunstwerk 'Weidsheid' van het kunstenaarsduo BROOS (Pietertje van Splunter en Zeger Reyers). Het groene daklandschap op de borstwering van de parkeergarage verwijst naar het veenweidelandschap dat niet lang geleden op deze plek aanwezig was. Het brengt toeschouwers weer in contact met de oorsprong van het gebied. Deze groene strook is als een nieuwe horizon waarboven de hemel zich opnieuw met het land verbindt. De Snip op het dak van het trappenhuis geeft een accent aan de plek, zorgt voor verwondering en bewustwording. De grote weidevogel creëert aandacht voor de kwetsbare nabije natuur en werkt mee aan het versterken van de identiteit van deze plek. Het kunstwerk is mogelijk gemaakt door de Utrechtse 1,5% regeling die de gemeente sinds 1954 hanteert. Deze regeling houdt in dat bij de bouw of verbouwing van openbare gebouwen 1,5% van de bouwsom wordt gereserveerd voor kunst.

zecc

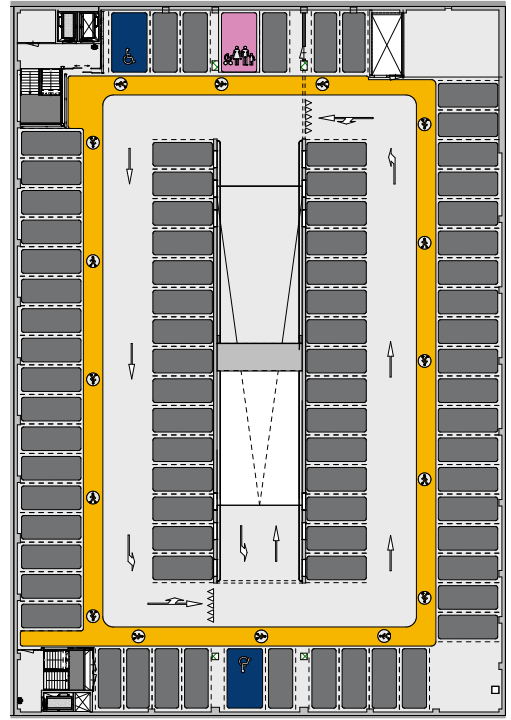


zecc

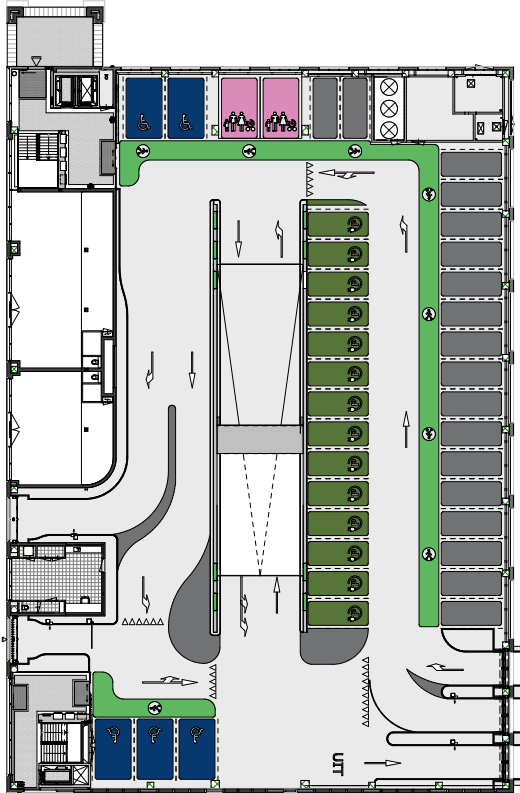
GROUNDING ARCHITECTURE



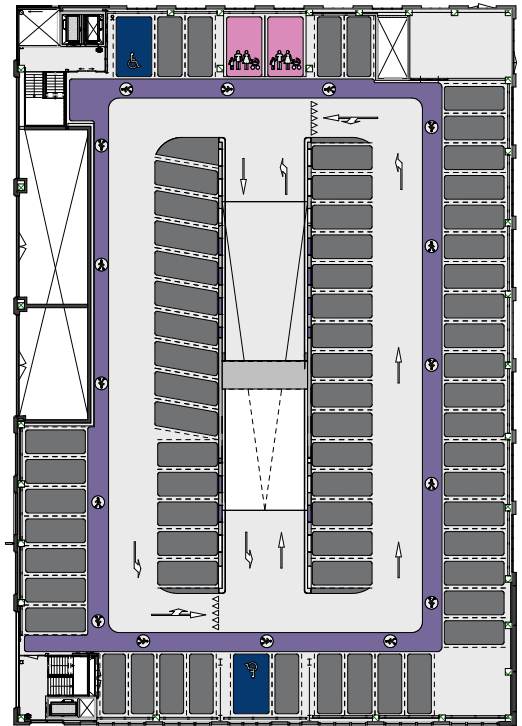
verdieping -2



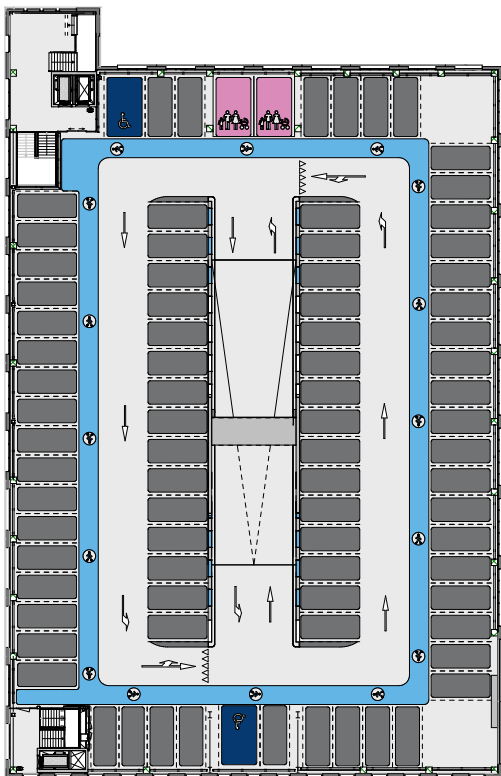
verdieping -1



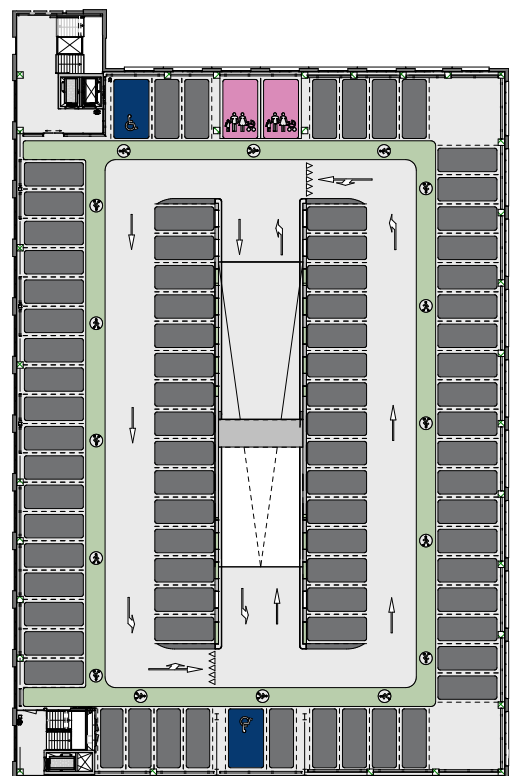
begane grond



eerste verdieping

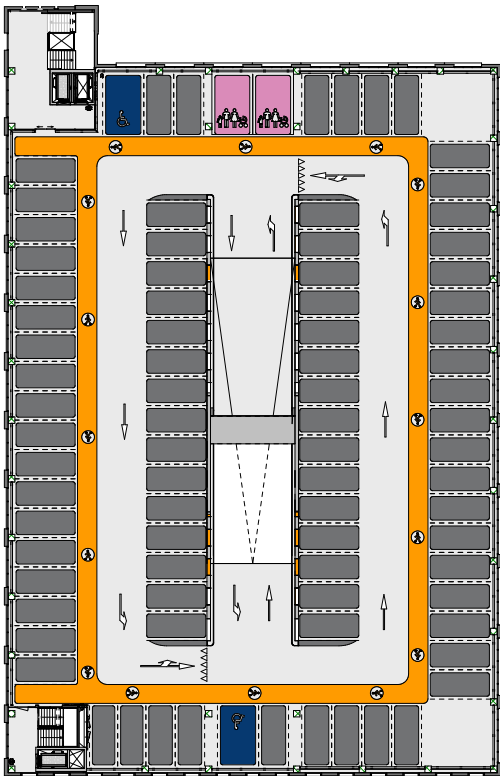


tweede verdieping

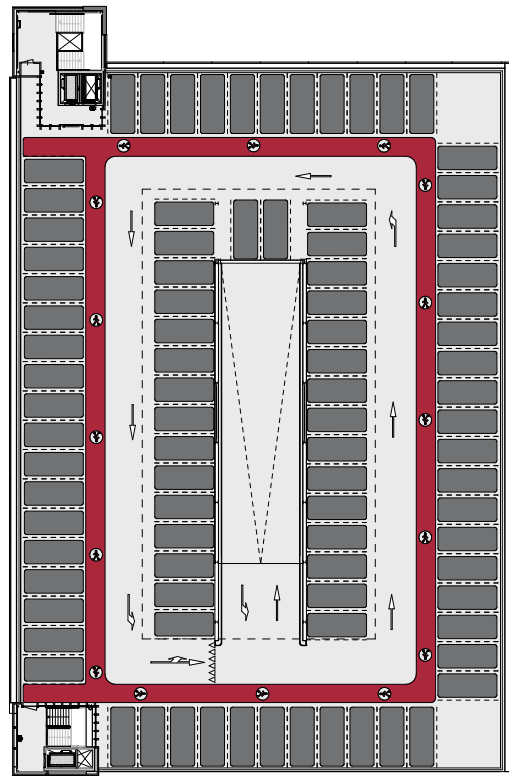


derde verdieping



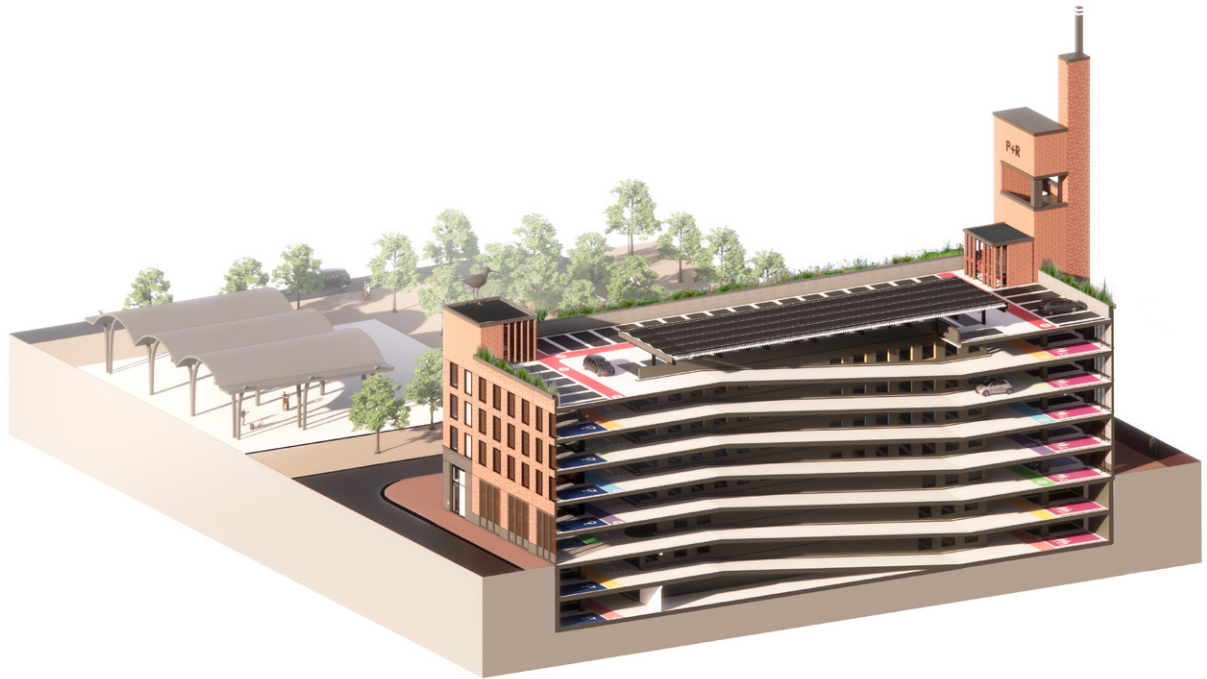


vierde verdieping



vijfde verdieping





CONTACTGEGEVENS

Zecc Architecten

Tractieweg 41 (Studio A)
3534 AP Utrecht

T+31(0)30 273 1289
info@zecc.nl
www.zecc.nl

Fotograaf

Stijn Poelstra
www.stijnpoelstra.com

The logo for Zecc, featuring the word 'Zecc' in a bold, black, sans-serif font. The 'Z' is stylized with a white negative space cutout.