

HUIS IN EEN HUIS AMERSFOORT

titel	Nieuw huis in oud huis
opdrachtgever	Particuliere opdrachtgever
projectteam	Rolf Bruggink, Steven Nobel
aannemer	Colijn BV
programma	Nieuwe woning in jaren '30 woning: Atelier, slapen & bibliotheek 115m ²
periode	2005-2006

Een onopvallende tussenwoning uit de jaren '30 herbergt een nieuwe woning. De jaren '30 woning maakt hier plaats voor de nieuwe woonwensen van de huidige bewoner. Dit moderne wonen nestelt zich als een koekoeksjong in het traditionele huis dat hierdoor als een masker fungeert. Een verwijzing naar het "Kinny House" van Diller & Scofidio lijkt ons wel gepast.

De opgave bestond uit het vormgeven van een atelier en een bibliotheek, waartussen gewoon gaat worden. Het atelier is samen met de keuken op de begane grond geplaatst in een open relatie met de tuin. De bibliotheek is juist bovenin de woning geplaatst, om zo dichterbij het "hogere" te komen. Tussen deze twee bouwlagen is het overige programma van het wonen gesitueerd.

Om de woning geschikt te maken voor het nieuwe wonen is begonnen met het slopen van alle wanden en vloeren waarna niks anders overbleef dan een kap, twee gevels en twee woningscheidende wanden! De hokkerigheid van de jaren dertig woning is verdwenen en wordt vernieuwd door de gewenste ruimtelijkheid en de daarbij behorende lichtinval en zichtlijnen.

Aan de buitenkant van de woning is op het eerste oog niks veranderd, maar bij het beter bestuderen hiervan wordt toch zichtbaar dat de nieuwe organisatie van de woning wel degelijk gevolgen heeft. Daar waar je de hoofdslaapkamer verwacht bevindt zich een trap achter een raam. De dakkapel aan de voorzijde heeft enkel als functie om genoeg vrije hoogte te creëren om op de tweede etage te kunnen komen. De dakkapel aan de achterzijde is nieuw en heeft dezelfde maten als de naastgelegen dakkapel van de burelen. Opvallend echter is dat er geen ramen in lijken te zitten. Eenmaal in de bibliotheek op de tweede verdieping aangekomen, blijkt er een daklicht in te zitten waaronder het bureau staat en er in alle rust gelezen of gestudeerd kan worden.

De bibliotheek is vanaf de begane grond duidelijk herkenbaar als naar boven gekeken wordt in de hal op de begane grond. Hij hangt tussen de woningscheidende wanden, en grenst niet aan de voor- en achtergevel, waardoor er nog steeds een deel schuine kap zichtbaar is. Hierdoor ontstaat een spannend contrast tussen het oude en het nieuwe.

Om de kwaliteit van het atelier en de keuken te verbeteren is aan de achterzijde van de woning een uitbouw gemaakt. Door de gehele achtergevel door middel van twee gigantische deuren open te kunnen zetten wordt de tuin bij het atelier betrokken. Deze deuren hangen in een stalen portaal dat tevens de balklaag van de uitbouw draagt. Aan de zijkant van beide deuren zitten twee kleine luikjes die ervoor zorgen dat er geventileerd kan worden met de grote deuren dicht. Het geheel is antracietkleurig afgewerkt door middel van poedercoaten met ijzerglimmer.



ZECC ARCHITECTEN BV TRACTIEWEG 41 3534 AP UTRECHT
THE NETHERLANDS T+31(0)30 273 1289 INFO@ZECC.NL WWW.ZECC.NL
BANK NL59 RABO 0394 6127 44 KVK 30 183 613 LID BNA

zecc

GROUND E D A R C H I T E C T U R E

Info en contact

Meer materiaal beschikbaar, aanvragen via info@zecc.nl
Fotografie en rechten fotomateriaal Cornbread Works

info@cornbreadworks.nl
www.cornbreadworks.nl



ZECC ARCHITECTEN BV TRACTIEWEG 41 3534 AP UTRECHT
THE NETHERLANDS T+31(0)30 273 1289 INFO@ZECC.NL WWW.ZECC.NL
BANK NL59 RABO 0394 6127 44 KVK 30 183 613 LID BNA

zecc

GROUND E D A R C H I T E C T U R E