

DETAIL

DENKWÜRDIGES DETAIL | CONSIDERED DETAIL

Studio Helder groen Haarlem



Kunden empfangen, ohne das Chaos auf den Schreibtischen zur Schau zu stellen? Die Technik über Nacht unsichtbar und damit diebstahlsicher verstauen? Oder doch den Büroraum zum Kino, Ausstellungssaal, Auditorium oder Tischtennis-Turnierplatz umfunktionieren? Die niederländische Kommunikationsagentur Helder groen hat zusammen mit Zecc Architecten und den Möbeldesignern Vrolijk ihrem Büro in Haarlem verschiedene Identitäten gegeben, die diverse Nutzungsmöglichkeiten bieten und so in Zeiten der Konjunkturschwankung eine Entlastung für den Hauptmieter darstellen könnten. Das Mobiliar ist so konstruiert, dass es binnen kurzer Zeit verschwinden kann. Über einen automatisierten Flaschenzug werden die Tische mit den darauf stehenden Geräten an Stahlseilen im Handumdrehen in der Decke verstaut. Realisiert wurde dieses Prinzip von einer auf Theatertechnik spezialisierten Firma. Für die Verkabelung der Computer sorgen flexible, weiße Schläuche, die aus der Medizintechnik stammen. Neben Holz, Beton und Stahl wurden recycelte Materialien, alte Telefonmasten und platt gewalzte Autotüren verwendet. Die Agentur präsentiert mit ihrer bühnenartigen Arbeitsplattform auch ihr Image: innovativ, multifunktional, wandelbar und nachhaltig. Bleibt nur zu hoffen, dass die Technik immer funktioniert, denn sonst gehen die Mitarbeiter leer aus. rc

□ Welcoming customers without displaying the chaos ruling on the desks? Making the technology invisible during the night and storing it theft-proof? Or turning the office into a cinema or an exhibition room? Together with Zecc Architecten and furniture designers Vrolijk, the Dutch communication agency Helder groen has given its Haarlem office different identities. The furniture is constructed in such a way, that it can disappear at short notice. With the help of an automatic pulley and steel cables, the tables are stored under the ceiling. This principle was realized by a company specializing in theatre technology. Recycled materials were used in addition to wood, concrete and steel. With its stage-like working platform, the agency also presents its image: innovative, changeable and sustained.

Foto: CornbeardWorks