

# 荷兰 Coachhouse breukelen 马厩新生

文 / 李洋 图片由 Zecc Architects([www.zecc.nl](http://www.zecc.nl)) 提供 摄影 / Stijn Poelstra 编辑 / 文林

位于荷兰 breukelen 的这栋有近三百年历史的老马厩，在设计工作室 Zecc Architects 的操刀下，变成了一个与历史风貌有机衔接的现代住宅。



在进行改造的时候，设计师保留了原本建筑的宽敞空间，有效地继承与利见可贵的历史遗产





设计师对旧有元素进行了最大化利用，马槽、马笼头、草架以及拴马栏杆，都在经过重新修整后以崭新的外观与复古的造型出现在客厅中。

**在** 欧洲文学中，许多事件与场景都发生在马厩之中——包括耶稣基督的降世。中世纪寻找落脚处歇息的赶路者若是够谦逊，也常常会向主人讨要在马厩的草料堆上休息一晚的许可，但是总归也只是个临时的住处，不过这间马厩并不一样，由荷兰设计公司 Zecc Architects 设计的 Coachhouse breukelen，让居住在马厩中变成了生活的常态，而且没有茅草、马嘶与晚间风寒，反而更为摩登、舒适。

建筑的前身是一栋始建于 1760 年的老马厩，近三百年的岁月遗留下来的不仅仅是充满历史感的马厩用具与马具室、草料室等功能区域，为了让马匹有足够的活动空间而特意加大加高的宽敞空间也一并留存至今。在进行新居的改造时，Zecc Architects 的设计师选择了有效地继承与利用这份可贵的遗产。

“一棵树的强度取决于它扎根的深度，我们的建筑设计也是如此。我们希望所有的作品都能具有功能性、可持续性与能够迎合使用者需要的适应性，这三者的结合并不简单，但是我们希望能够建造出这种‘接地建筑’。” Zecc Architects 的设计师告诉记者。秉承着这个理念，设计师选择性地保留了马厩的诸多元素，用一种现代手法完美实现与历史的衔接。

用来放置马鞍等用品的马具房成为了新建筑的门厅，本来具有的储物功能也得到了发挥：设计师在门厅旁设置了一个储藏室。另外一个好处在于整理与打扫时，位于门厅旁侧的位置让屋主不用担心会弄脏生活空间的地板与墙面。

老马厩的主心骨部分在于马房，在这个最能反映建筑前身的地方，





设计师对旧有的元素进行了最大化利用，不管是马槽还是马笼头、草架以及拴马用的栏杆，都在经过重新修整后以崭新的外观与复古的造型出现在 Coachhouse breukelen 的客厅中，铸铁马头和厚重的旧木箱成为了让人有穿过时光回到过去的感觉，为客厅营造出一种怀旧的田园牧歌式气氛。而且这些老古董也并非只是纯粹的装饰物，在功能性上也有所考量。拴马绳的栏杆虽然已经无法再用在马匹身上，挂上大衣、领带或是手提包倒是很合用；在横跨整面墙壁的马槽放上几盏黄铜马灯是很好的装饰，用来放置水杯、书本、钥匙等杂物也很放心。马车间本身比较宽敞，所以拥有足够大的空间来改造成为现代化的厨房与餐厅，即使是与来参加 party 的客人们一起下厨也丝毫不会觉得拥挤。

本来横亘于马房与马车间的隔板门在重建时被移除，为厨房与客厅之间的链接打开了一条宽敞的通路以及富足的垂直高度——充分利用移去后的开放空间，设计师将连接一、二楼的楼梯设置在了此处，这也是整间住宅的中心位置，宽敞的楼梯巧妙地弯折延入二层，最大程度地保证光线可以不被遮挡地流入一楼，所以在这里开放了一个光照的流通口。楼梯的材料采用了与室内建筑材料一致的硬橡木加镜面面粉饰灰泥，使其可以自然地融入整栋建筑的风格之中。

二层的小客厅是另一个亮点，双重木桁架结构不只是用来作为建筑承重架构，配合上舒适的暖炉与着意选配的家具，打造出一派北欧森林风的惬意空间。隔着楼梯间与小客厅相对的是卧室，不管是想要先在暖炉旁夜读半刻再去休息，还是从卧室中出来于窗前月色下用一杯热饮放松身心，都可以在悠闲的步调间享受生活的丝丝美好。

1. 铸铁马头和厚重的旧木箱成为了让人有穿过时光回到过去的感觉，为客厅营造出一种怀旧的田园牧歌式气氛
2. 建筑的前身是一栋始建于 1760 年的老马厩，有近三百年的历史
3. 马房与马车间的隔板门被移除后，呈现出垂直高度很理想的开放空间，设计师将连接一、二楼的楼梯设置在此处，最大程度地保证光线进入室内
4. 二层的小客厅，双重木桁架结构不只是用来作为建筑承重架构，配合上舒适的暖炉与着意选配的家具，打造出一派北欧森林风
5. 室内的空间大量使用实木材料，不同的区域所使用木料有所差异，是典型的北欧风格

