



Het getransformeerde GAK-gebouw biedt haute couture voor young urban people.

Tekst | Liliene Verwoolde Beeld | Stijnstijl Fotografie

TRANSFORMATIE VOORMALIG GAK-GEBOUW AMSTERDAM:

'DE NIEUWE VERSIE HEEFT ALLES VOOR DE MODERNE URBAN LIFESTYLE'

Aanvankelijk leek sloop de ultieme oplossing. Vervolgens wilden de ontwikkelaars het GAK-gebouw behouden als kantoorgebouw en het vooral moderniseren, maar dat plan ging door de vastgoedcrisis niet door. En zo vroeg het 16 jaar om het GAK-gebouw te transformeren tot een modern woongebouw. Het werd haute couture voor young urban people....

Voor de uitvoerende partijen was de bepaling van de nieuwe bestemming van het GAK-gebouw – aan de rand van Bos en Lommer – nog slechts het begin. Hoe konden zij de monumentale waarde van het naoorlogse gebouw behouden en het tegelijkertijd laten voldoen aan de moderne bouwvoorschriften? Om het kolossale gebouw hanteerbaar te maken, werd het eerst gesplitst in een noord-, midden- en zuidvleugel. Vervolgens transformeerde WDJArchitecten de zijvleugels tot zo'n 651 koopstudio's van 28 m² op een commerciële plint. Zecc Architecten ontwierp voor het middenstuk een hotelfunctie met 120 kamers/shortstay-appartementen.

SERREGEVEL BIEDT UITKOMST

"Het gebouw had beslist voordelen", vertelt Wessel de Jonge, architect-directeur van WDJArchitecten. "Voor het bouwjaar (1959) was het ontwerp ultramodern. Het had zonabsorberend isolatieglas en was voorzien van airco en een warmtekoudeopslag. Daar schuilden onze mogelijkheden om de gevel te behouden met aanpassingen voor de huidige eisen van veiligheid, geluidsisolatie en ventilatie. We gaven de studio's aan de A10-zijde een 'serre-gevel', oftewel een 'dubbele gevel' waarmee we ineens voldeden aan alle eisen. Met parallel-uitzetramen kunnen de bewoners bovendien extra ventileren. Dankzij deze oplossing wijkt de nieuwe gevel slechts millimeters af van de originele!"

EEN UITMUNTEND EPC

Om de studio's brand- en geluidwerend te maken, ontwierp WDJArchitecten de studio's als aparte dozen, elk met een verlaagd geïsoleerd plafond en een verhoogde geïsoleerde vloer. Ter voorkoming van lekken werden de nieuwe wanden met zorg aangesloten op de bestaande gevels. De duurzame warmtekoudeopslag deed de rest. De Jonge: "Zo ging het EPC van D naar B. Een uitmuntend resultaat voor de gegeven situatie." Markante kleurstellingen per bouwlaag verhogen de herkenbaarheid van de algemene ruimtes.

HERINDELING

Het was Zecc Architecten die het ontwerp maakte van het eigentijds shortstay-hotel in het middendeelte. En dat terwijl de langgerekte ruimtes niks hadden van een aantrekkelijke hotelkamer. "Dat hebben we opgelost door ons te richten op co-li-

'De ruimtes hadden niks van een aantrekkelijke hotelkamer'

ving", vertelt architect Bart Kellerhuis. "Bijvoorbeeld voor ouders met kinderen of twee vriendenstellen. Deze beschikken nu over twee tweepersoons slaapkamers met een eigen badgelegenheid en in het midden een gedeelde woonkamer en keuken."



Een schitterend cortenstalen trappenhuis verwijst naar de oorspronkelijke roltrappen.

NIEUWE EYECATCHERS

Ook het grote voormalige roltrappencentrum in het hart van het gebouw werd aangepakt met creativiteit. "We wilden hier licht en ruimte creëren", vertelt Kellerhuis. "Nu verwijst een schitterend cortenstalen trappenhuis in een hoge, lichte vide naar de oorspronkelijke robuuste roltrappen en complexe staalconstructie. De trappen hebben bijvoorbeeld dezelfde ronde hoeken. De gesloten schoorsteen – eveneens een blokkade voor de herindeling – hebben we vervangen door een transparante schoorsteen. Misschien hebben we charmes van het oorspronkelijke gebouw ingeleverd, maar als dat zo is, zijn er prachtige, eigentijdse eyecatchers voor teruggekomen." ■

Projectinfo

Opdrachtgevers zijvleugels
AM en Woningbouwvereniging Stadgenoot, Amsterdam
Opdrachtgever middenstuk
SteenVastgoed, Amsterdam
Architecten
WDJArchitecten, Rotterdam en Zecc Architecten, Utrecht



De zijvleugels werden getransformeerd tot koopstudio's.

'Voor 1959 was het een ultramodern ontwerp'

Tekst | Liliane Verwoolde

DE OORSPRONKELIJKE STAALUITSTRALING IN ERE HERSTELD

Het was aan M.C. Kersten B.V. om de oorspronkelijke uitstraling van het middengedeelte van de monumentale gevel van het voormalige GAK-gebouw in ere te herstellen. Met geïsoleerde stalen raamprofielen wist zij nagenoeg hetzelfde beeld te creëren.

“Bij stalen puien met een draagkracht van dit formaat kom je al gauw uit bij Jansen Janisol-profielen”, vertelt Sander Kersten, projectleider van M.C. Kersten. “Deze zijn slank en combineren dit met een flinke stijfheid waardoor grote, stabiele raampoppervlaktes mogelijk worden. Maar je ziet de toepassing zelden over meer dan twee bouwlagen en het GAK-gebouw telt er maar liefst twaalf!”

EEN SLIMME HOOFDDRAAGCONSTRUCTIE

Om toepassing van de Jansen Janisol-profielen toch mogelijk te maken, demonteerde Kersten eerst de bestaande balkons. Vervolgens werd de gevel van een stalen achterconstructie voorzien, waaraan de nieuwe gevel kon worden vastgezet. Hierbij werden de oude bouwtoelagen vervangen door nieuwe.

“Zo ontstond een stevige achterconstructie voor de nieuwe kozijnen”, legt Kersten uit. “Vervolgens hebben we de kozijnen van boven naar beneden per twee verdiepingen tegelijk gemonteerd en de balkons weer teruggehangen. Inmiddels waren deze balkons gereinigd en opnieuw geconserveerd.”

VAN ALLE MARKTEN THUIS

Het was een operatie waarbij Kersten van alle markten thuis moest zijn. “Het assembleren en monteren van een hoofdconstructie valt onder het ruwe staalwerk”, vertelt Kersten hierover. “De drie cortenstalen trappen en het staalwerk aan de gevels mogen we rekenen tot het fijne staalwerk. Bij Kersten kunnen we dat allemaal. Juist in de combinatie van deze twee specialismen voelen we ons goed. We leveren graag een totaaloplossing.” ■

Constructief denken en bouwen met passie voor metaal

“Uw allround partner binnen de metaal”
www.kerstenconstructie.com

M.C. Kersten BV is een familiebedrijf dat al 60 jaar bestaat en waarbij kwaliteit en klantgerichtheid voorop staan. Wij zijn gespecialiseerd in het bedenken en ontwikkelen van complexe metaalconstructies, trappen, liftschachten, hekwerken, kozijnen en deuren. Wij leveren maatwerk, waarin onze passie voor metaal, vakkundigheid en diversiteit keer op keer naar voren komt.

KERSTEN

Concertgebouwplein, Amsterdam